

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ (IV)

ПИТАЊА :

1. Методологија проучавања књижевности
2. В. Шекспир "Хамлет" (ликови трагедије)
3. Ј. В. Гете "Фауст" (структура драме)
4. Ф. М. Достојевски "Злочин и казна" (садржај)
5. Одлике светске савремене књижевности
6. А. Ками "Странац" (мит о Сизифу и апсурд)
7. С. Бекет "Чекајући Годоа" (драма апсурда)
8. Врсте романа и роман тока свести
9. Версификација (стих, стопа, строфа, врсте риме)
10. Представници југословенске савремене књижевности
11. В. Попа "Очију твојих да није" (анализа песме)
12. Б. Миљковић "Ватра и ништа" (структура збирке песама)
13. И. Андрић "Проклета авлија" (структура романа)
14. М. Селимовић "Дервиш и смрт" (садржај)
15. Д. Ковачевић "Балкански шпијун" (ликови)
16. Врсте независних реченица
17. Врсте зависних реченица
18. Падежни систем (службе и значења падежа)
19. Функционални стилови (одлике)
20. Правопис (писање негације)